

Journal da  
**Metrópole**  
Salvador, 20 de março de 2018

# 470 ANOS DA ROMA NEGRA

*Depois de uma temporada deprimente, Salvador renasce para os baianos e para mundo e dá muito orgulho. Conheça, nesta edição, histórias dos quase cinco séculos da mais bonita cidade do Brasil. Págs. 4 e 5*

19 ANOS  
DE INFORMAÇÃO,  
ENTRETENIMENTO E  
UTILIDADE PÚBLICA.

19 ANOS  
ENCHENDO O SACO  
DOS OUVINTES.

**Metrópole** <sup>101.3</sup> **19 Anos.**  
ATÉ NISSO A GENTE OUVI OS DOIS LADOS.

### PESSOA JURÍDICA?

A imprensa tem sido bombardeada pelo e-mail da assessoria do vice-prefeito de Salvador, Bruno Reis (DEM). De olho em 2020, o número dois do prefeito ACM Neto tem equipe própria, que incluiu até mesmo um fotógrafo. Como perguntar não ofende, quem será que paga por isso tudo? Seria a prefeitura ou o próprio Reis?

beto jr/divulgacao



### TOME-LHE CAMPO

Outra coisa curiosa é que o grande legado de Reis como vice-prefeito, talvez, seja o de inaugurador de campo de futebol. Não há demérito, só que, para ser prefeito, é preciso de mais algumas qualidades. Ao final da pré-campanha, o democrata vai ter uma coletânea de fotos jogando bola em todos os bairros de Salvador.

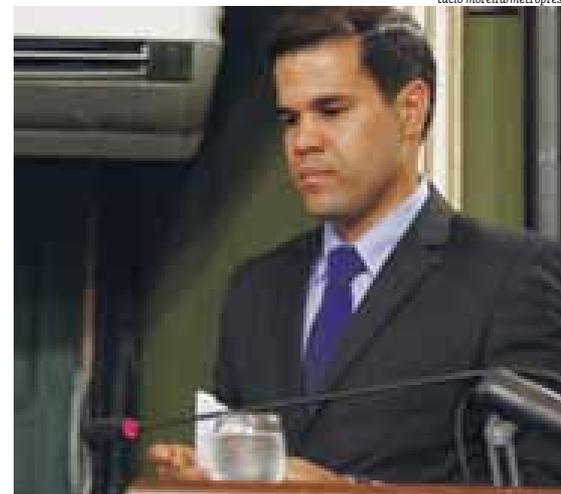
beto jr/divulgacao



### BOLA FORA

Quem chegou metendo o pé na jaca foi Felipe Lucas, vereador que assumiu a Secretaria Municipal de Ordem Pública (Semop). Um evento público, com apoio da Semop, trouxe no cartaz a “marca” do político. Confrontado com a informação, disse que não sabia e que não autorizou. Ah, se a **Metrópole** não prestasse atenção...

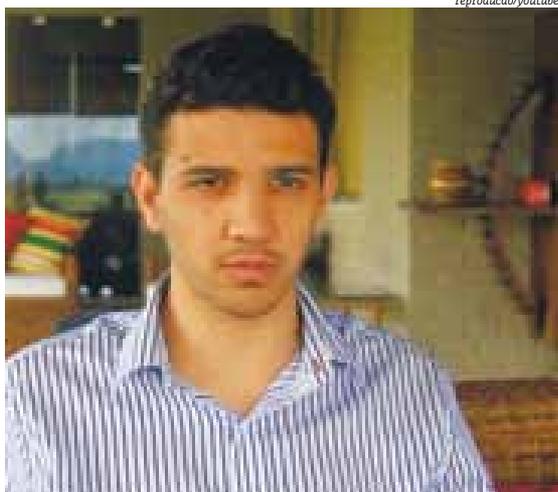
tacio moreira/metropress



### LEITE NINHO

A suspeita de nomeação de Neto Carletto para a Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia (SEI) causou arrepios em funcionários do órgão. Alguns, mais piadistas, andaram dizendo que a autarquia iria ter que reforçar a compra de leite Ninho, tendo em vista que o quase-futuro-chefe tem apenas 23 anos. Maldade pura.

reproducao/youtube



### E VAI FIGANDO...

Sabe quem vai ficando na Codeba? Maria Quitéria. Ou Maria “Lula” Quitéria, como dizem os bolsonaristas. Colocada no posto pelo PR, ela resistiu até ao anúncio da demissão feito pelo ministro da Casa Civil, Onyx Lorezoni. Ou o governo anda mesmo sem moral, ou os predicados de Quitéria falam muito mais alto do que tudo isso.

tacio moreira/metropress



### LISTA CRESCENTE

As conversas para 2020 só fazem crescer. Tem pré-candidato da política, de fora da política, do Judiciário e até dos Esportes. Resta saber quem desses vai até o final e se a combinação também está bem amarrada e feita com a população, que é quem decide o futuro da cidade, no final de todas as complexas contas.

tacio moreira/metropress



PATROCINADOR OFICIAL:

**SCHIN**

# FESTIVAL da CIDADE

#salvador470

Salvador merece mais que uma festa de aniversário, merece um festival.

Música, arte, esporte e gastronomia, em toda cidade.

BEBA COM MODERAÇÃO

SE BEBER NÃO DIRIJA

**DANIELA MERCURY**

29.03 FAROL DA BARRA  
A PARTIR DAS 19H00

**DENNY**

29.03 CAJAZEIRAS  
CAMPO DA PROVAÇA | 18H30

**ANA MOURA**

29.03 FAROL DA BARRA  
A PARTIR DAS 19H00

**LÉO SANTANA**

29.03 CAJAZEIRAS  
CAMPO DA PROVAÇA | 18H30

**SOLANGE ALMEIDA**

30.03 PERIPERI  
PRAÇA DA REVOLUÇÃO | 19H00

**BELL MARQUES**

30.03 PERIPERI  
PRAÇA DA REVOLUÇÃO | 19H00

**IVETE SANGALO**

31.03 MORRO DO GATO  
A PARTIR DAS 19H00

**SCHIN**

APRESENTA:

**Salvador Shopping**

**Salvador Norte**  
SHOPPING



**SALVADOR**  
PREFEITURA

festivaldacidade.salvador.ba.gov.br

PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

# ROMA NEGRA COMPLETA 470 ANOS

Primeira capital do país, Salvador faz aniversário em momento novo e prestigiado pelo mundo inteiro

maru dias/gaoba



Foto **Tácio Moreira**  
Texto **James Martins**  
[redacao@metro1.com.br](mailto:redacao@metro1.com.br)

Em 29 de março de 1549 nascia a Cidade de São Salvador da Bahia de Todos os Santos, sob o signo de áries. Seu fundador, Tomé de Sousa, recebera ordens do rei D. João III para erguer aqui uma cidade-fortaleza. Mas, o que o primeiro governador-geral do Brasil encontrou, não apenas já existia como organização social, como se imporia para sempre ao caráter da capital: o sincretismo. Sim, quando Sal-

vador nasceu, não só o português Diogo Álvares tinha sido rebatizado de Caramuru, como a tupinambá Paraguaçu também já se chamava Catarina. E se agora comemoramos 470 anos da tentativa da Coroa de botar ordem às coisas, poderíamos muito bem celebrar 510 anos de uma catreva-gem inordenável a que chamamos de Salvador, a primeira capital, de elemento fogo (no rabo). Não a toa que, sendo ainda a primeira cidade planejada do país, pelo traço do arquiteto Luís Dias, uma espécie de Brasília, Salvador ferve em sua caótica exuberância.

# VERSOS DE DORIVAL CAYMMI MOSTRAM COMO SALVADOR E BAHIA SE CONFUNDEM

“Nas sacadas dos sobrados/ da velha São Salvador / há lembranças de donzelas / do tempo do Imperador. // Tudo, tudo na Bahia / faz a gente querer bem. / A Bahia tem um jeito / que nenhuma terra tem”, na estrofe de Dorival Caymmi, Salvador e Bahia se confundem. Assim é também no es-

tribilho popular “Adeus, meu Santo Amaro” que diz “Eu vou para a Bahia”, como se dissesse eu vou a Salvador. Isso por que, num processo linguístico comum e revelador, a Cidade da Baía de Todos-os-Santos tornou-se no correr dos anos a Cidade da Bahia e, de forma prática, a Bahia.



# VISITANTES ILUSTRES JÁ PASSARAM POR AQUI

Pródiga em receber bem, Salvador tem vasto histórico de visitas ilustres. Em fevereiro de 1832, Charles Darwin chegou à cidade. Deslumbrado, o pai da Teoria da Evolução anotou em seu diário: “Deliciosamente: deleite é, contudo, um termo fraco para um tal veículo de prazer”. Mesmo

na literatura, a capital baiana é pouso certo: personagem principal do primeiro romance da língua inglesa, Robinson Crusoe também viveu na cidade onde, antes mesmo de conhecer Sexta-Feira, conviveu com a gente generosa. A mesma que, anos depois, receberia de Janis Joplin a Fidel Castro.



Quente, efervescente e com muito a se comemorar: Salvador tem papel fundamental na construção da identidade brasileira no mundo

## CELEBRIDADES



Líderes políticos e figuras da cultura mundial contribuíram para a história da cidade

# AO MESMO TEMPO, TUDO FALTA E TRANSBORDA

“Para quem nasceu na Bahia, Nova York sempre será periferia”, a frase-slogan é do historiador e tradutor Paulo César de Souza e remete ao período em que a aniversariante era a maior cidade das Américas. Traduzindo: mesmo quando perde a majestade, o orgulho da Roma Negra não se abala. “A graça de Salvador não se explica por vias naturais. Aqui falta tudo, mas, mesmo assim, transborda”, define o comerciante Clarindo Silva, guardião do Centro Histórico. E quem há de negar?



Tradição soteropolitana é visível a cada canto e a cada esquina da Roma Negra

# CAPITAL VOLTA A FICAR NA MODA

Após enfrentar um período deprimente, enfim a primeira capital parece retomar os trilhos de sua acidentada tradição. E por falar em Nova York, Salvador é a única cidade brasileira indicada pelo The New York Times para se conhecer

em 2019. Não é isso, porém, o que mais importa. “O momento é muito sugestivo. A cidade está instigada novamente a ousar, a ligar sua antena a sua raiz, como nos bons tempos”, avalia o músico Tuzé de Abreu. E parece certo.

**Salvador é a única cidade brasileira indicada pelo NYT**

# E NÃO ERA NADA DEMAIS!

Antes visto como “problema estético”, estacionamento do Shopping Paralela inicia obra para corrigir piso do G2

foto do leitor/divulgacao



Foto **Tácio Moreira**  
Texto **Matheus Simoni**  
matheus.simoni@metro1.com.br

Não foram poucas as vezes que o **Jornal da Metrópole** falou sobre a situação do Shopping Paralela. Depois de muitas cobranças, finalmente o espaço iniciou uma longa reforma estrutural para solucionar a questão do estacionamento do subsolo, que apresentou problemas no piso e assustou lojistas e consumidores. Imagens enviadas pelo empreendimento mostram os primeiros passos da obra de correção das irregularidades apontadas pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedur).

“As áreas onde estão sendo feitas as intervenções foram

isoladas e o trabalho está sendo realizado por etapas a fim de minimizar os possíveis transtornos aos clientes”, afirmou o shopping, por meio de nota. Embora animadoras, as obras representam apenas um problema a ser solucionado no Paralela. Diante das chuvas recentes que atingiram Salvador, quem passou pelo shopping conviveu com infiltrações e pinga-pinga em alguns corredores. O forro do teto do terceiro piso do empreendimento chegou a desabar. No dia seguinte, a escada rolante apresentou um problema e quase feriu uma pessoa que utilizava o ascensor. De acordo com o shopping, o problema foi um fato isolado e prontamente corrigido.



Após cobranças da Metrópole, empreendimento nega irregularidades, mas segue recomendação da Sedur para reformar estacionamento

# SHOPPING E MP FIRMAM TAC PARA VIABILIZAR REFORMAS

O Shopping Paralela foi enquadrado pelo Ministério Público da Bahia (MP-BA), que recomendou a imediata paralisação das obras, levando em conta as condições físicas irregulares. Após reuniões em março, na 5ª Promotoria de Justiça do Consumidor, foram solicitados alguns documentos

que já foram protocolados no órgão pelo empreendimento. “Reforçamos que o Shopping segue atendendo a todas as demandas, conforme solicitado”, afirmou shopping. Conforme apurou o **Jornal da Metrópole**, a iniciativa visa a elaboração de um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC).



Queda de forro do teto assustou lojistas e consumidores e ligou o alerta do Ministério Público

## TAC QUER FIM DOS 'RISCOS'

De acordo com o MP-BA, uma nova audiência será marcada para definir os últimos ajustes para o TAC. O prazo para encaminhar a documentação se encerra na primeira semana de abril. Somente após o envio da documentação que a promotora responsável pelo caso, Joseane Suzart, irá elaborar o termo.

A recomendação feita pelo MP tem como base o “risco à incolumidade dos consumidores”, levando em conta a série de problemas e relatos de consumidores sobre a situação do shopping, principalmente nas últimas semanas deste mês.

**Obra de reforma no estacionamento deve durar 90 dias**

# SR

CURSOS

APRESENTA CURSO IMERSÃO

## DTM-DOR OROFACIAL

27 DE ABRIL | DAS 8H ÀS 18H

AUDITÓRIO DO CENTRO ODONTOMÉDICO ITAMARATY - AV. GARIBALDI

Dra. Silvania Rocha - CRO-BA 14011



### PÚBLICO ALVO

Cirurgiões dentistas e graduandos em Odontologia a partir do 8º semestre.



### OBJETIVOS

Desenvolver no aluno habilidades para conhecer as principais alterações que acometem a articulação temporomandibular e apresentar alternativas de tratamento.



### MINISTRANTE

Profa. Dra. Amine Chaves Senhorinho  
CRO-Ba 5274  
Coordenação: Dra. Silvania Rocha  
CRO-BA 14011



### CONTATOS

71 99684.9438  
clinicaodontologicasrcursos@gmail.com

PATROCÍNIO



Proimagem3D  
Especialista em Imagem Digital

# JOGO DE EMPURRA-EMPURRA

Prefeitura e empreendimento batem cabeça sobre documento que liberou obra em prédio no corredor da Vitória

Foto **Tácio Moreira**  
 Texto **Alexandre Galvão**  
 alexandre.galvao@metro1.com.br

O saldo de duas mortes e um ferido no desabamento de um elevador na Mansão Carlos Costa Pinto, um dos mais luxuosos prédios de Salvador, ainda precisa de mais explicações. O condomínio alegou que a montagem das estruturas para a reforma tinha Anotação de Responsabilidade Técnica (ART), documento que a empresa contratada, a TECPORT, deveria ter

apresentado. A Secretaria de Desenvolvimento e Urbanismo (Sedur) não reconhece a existência do documento e afirma que condomínio não apresentou a ART do responsável pela obra. Com o jogo de empurra-empurra, uma notificação foi feita e o condomínio, além da TECPORT LTDA, têm até 30 dias para responder aos questionamentos. Ao **Jornal da Metrópole**, a assessoria do prédio encaminhou um documento que alega ser a ART.



vagner souza/bnews

Mansão Carlos Costa Pinto foi o palco de tragédia envolvendo a morte de dois operários da mesma família na última semana

## QUEM GARANTE?



Jornal da Metrópole recebeu cópia de documento que provaria legalidade de obras em prédio

## OBRAS FORAM RETOMADAS

Mesmo com as mortes, o condomínio afirma que irá retomar as obras e que a preocupação é “exclusivamente acompanhar a assistência que a empresa vem dando às famílias das vítimas”. O condomínio Mansão Carlos Costa Pinto diz ainda que não presta assistências aos

familiares dos mortos, pois essa é uma responsabilidade da Tecport. Eles ainda afirmam que a empresa é “referencial em sua área” e já trabalhou em outros condomínios da capital, como o Edifício Mansão Wildberger. A empresa, diz a assessoria, já trabalhou no prédio.

**“Assistência à família das vítimas fatais é feita pela Tecport”**

—Assessoria do prédio Mansão Carlos Costa Pinto



matheus simoni/metropress

Juristas defendem pontos de vista contrários sobre o caso: de quem é a culpa?

## ADVOGADOS DIVERGEM

Dois advogados ouvidos pela **Rádio Metrópole** divergem sobre a responsabilização do síndico, Roberto Oliva. Para Gamil Föppel, “não há como culpar” o responsável pela edificação. “Houve um acidente, mas nem todo acidente é necessariamente criminoso”, defendeu. Já Saulo Daniel Lopes aponta que há “indícios” que incriminam o administrador. “Há indício de que a obra deveria ter licenciamento”.

*Parabéns, Salvador.  
Há 470 anos, uma cidade  
que dá motivos de sobra  
pra gente falar bem.*

Um lugar onde o afeto dita o ritmo. Assim é Salvador. Cidade hospitaleira, assim como sua gente. Por isso, ela merece todos os parabéns hoje, um dia pra homenagear o carinho e cultura única de Salvador, dona de um encanto que deixa qualquer um apaixonado. Principalmente pelas pessoas da cidade.

**29 de março. Aniversário de Salvador.**



*Parabéns  
Salvador*

 **hapvida**  
Saúde e Odontologia

# CONTINUA NA MESMA

*Mercado de Cajazeiras segue com obras atrasadas e destino ainda é incerto; comerciantes amargam prejuízo*

Fotos **Tácio Moreira**  
Texto **Lara Curcino**  
lara.curcino@metro1.com.br

Prometida para ser concluída até setembro de 2018, a requalificação do Mercado Municipal de Cajazeiras, em Salvador, não foi entregue até hoje. O espaço, inaugurado em novembro de 2015, foi atingido por um incêndio criminoso em junho de 2017.

Em abril de 2018, foi publicado no Diário Oficial do Município que a empresa Qualy Engenharia venceu a licitação e ficaria responsável pela reforma do mercado, que recebeu um investimento de R\$ 1,3 milhão dos cofres públicos. No mês seguinte, o prefeito ACM

Neto assinou uma ordem de serviço para início das obras e autorizou que a reforma envolvesse a instalação da Prefeitura-Bairro da região e uma unidade do projeto Boca de Brasa, da Fundação Gregório de Mattos, um espaço cultural para receber cursos, oficinas, workshops e outras atividades gratuitas para o público que mora na região.

A nova estrutura do Mercado de Cajazeiras foi planejada para abrigar três espaços: o térreo, destinado à área de comércio e serviços; o primeiro andar, onde deve estar situado o Boca de Brasa e a Prefeitura-Bairro; e a área externa, com feira livre.

**Mercado de  
Cajazeiras segue  
sem definição**

## INCÊNDIO OCORRIDO EM 2017 AINDA PREJUDICA MERCADO

O incêndio ocorreu em junho de 2017 e as chamas atingiram o segundo piso do mercado, causando danos em quase todas as lojas no espaço superior, exceto por um estabelecimento. O espaço foi fechado e reaberto três dias após o incidente, mas apenas o primeiro andar, as barracas da área externa e o estacionamento voltaram a funcionar. O segundo

piso seguiu interditado, à espera da reforma. Ainda no mês do ocorrido, a polícia identificou, com o suporte de câmeras de segurança, dois suspeitos de terem provocado as chamas. Um deles, adolescente de 17 anos na época, foi ouvido na delegacia e confessou o crime. O segundo, que tinha 18, se apresentou mais tarde no mesmo local. Ambos foram liberados.



*Promessa do primeiro mandato de ACM Neto, mercado não cumpriu anseios da população local e mais atrapalhou do que ajudou*

# SUCOP SEM MOTIVO E SEM RESPOSTA SOBRE ATRASO

A coordenação das obras ficou a cargo da Superintendência de Conservação e Obras Públicas (Sucop). Procurado pela reportagem do **Jornal da Metrópole**, o órgão não quis informar o motivo do atraso e uma nova previsão de entrega. Prejudicado pelo incêndio e sem poder atuar novamente no

Mercado Municipal de Cajazeiras devido ao não cumprimento do prazo de conclusão do serviço, o comerciante Sérgio Gomes afirmou que foram prometidas mudanças na inauguração em 2015 que não saíram do papel. “Disseram que iam colocar marcação do SUS, banco e lotérica, mas foi só conversa”, disse.



**“Disseram que iam colocar marcação do SUS, banco e lotérica, mas foi só conversa”**

– Sérgio Gomes, comerciante, em 2016

Sucop se cala ao ser questionada sobre futuro do mercado e prazos para requalificação; entrega deveria ter sido feita em setembro de 2018

SALVADOR

# BOA PRAÇA

**ÚLTIMA EDIÇÃO DA TEMPORADA**

# 30 E 31 DE MARÇO

SÁB DAS 11H ÀS 19H / DOM DAS 9H ÀS 19H

**PRAÇA ANA LÚCIA MAGALHÃES – PITUBA**

# SÃO AS ÁGUAS DE MARÇO

*Palco de tempestade, Salvador tenta reagir e sobreviver a mais uma temporada de chuvas depois de um dos verões mais quentes da história*

Foto **Tácio Moreira**  
Texto **Matheus Simoni**  
[matheus.simoni@metro1.com.br](mailto:matheus.simoni@metro1.com.br)

Entra ano e sai ano, as tradicionais chuvas de março que atingem Salvador expõem os estragos em variadas áreas da cidade. Recém-reformados, bairros como Rio Vermelho e Comércio se transformaram em verdadeiras 'Venezas', com direito a inundações em bares e centros comerciais. As redes sociais serviram para viralizar imagens dos alagamentos e colocaram em xeque o poder dos órgãos municipais para preve-

nir desastres. Tradicional bairro boêmio de Salvador, o Rio Vermelho passou na semana anterior por um duro teste diante da reforma que custou R\$ 54 milhões. No início da semana, na segunda-feira (25), um casarão desabou no Santo Antônio Além do Carmo. Sete pessoas ficaram presas, mas acabaram resgatadas, com vida, do local.

Para tentar garantir a segurança e evitar novos problemas, a gestão municipal prometeu um investimento de R\$ 70 milhões para reduzir o estrago causado pelas chuvas.



Salvador sente reflexos de tempestade; capital tem registros de engarrafamentos, deslizamentos e alagamentos de avenidas na cidade

**INSEGURANÇA TEM PÉSSIMOS EFEITOS COLATERAIS. BLINDE SEU CARRO.**



71 3379 8001 8001242424242424 **SBI**  
BLINDAGENS

# PREFEITURA INVESTE PARA TENTAR AMENIZAR ESTRAGO CAUSADO PELA TEMPESTADE

Na avaliação da prefeitura, a previsão climática para o trimestre março/abril/maio de 2019 aponta que as chuvas esperadas para a cidade deverão ficar em torno da média histórica (913,3 mm). Pelo menos três novos pluviômetros serão instalados em Sete de Abril, Castelo Branco e São Caetano. Os equipamentos se somam aos oito já existentes na cidade. Ao todo, serão investidos R\$ 464 mil para essas aquisições.

Leia mais no



www.metro1.com.br



Rio Vermelho viveu dia de Veneza; lojistas e consumidores passaram por maus bocados

# FORÇA-TAREFA MUNICIPAL É MONTADA CONTRA CRISE

De acordo com levantamento feito pela Defesa Civil de Salvador (Codesal), dados do Plano Diretor de Encostas aponta que Salvador abriga mais de 600 aglomerados populacionais que vivem em áreas passíveis de deslizamentos de terra e alagamentos.

Além do órgão, também integram a Operação Chuva a

Secretaria Municipal de Manutenção da Cidade (Seman), Secretaria Municipal de Promoção Social e Combate à Pobreza (Semps), Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Urbanismo (Sedur), Guarda Civil Municipal (GCM), Limpurb, Desal, Prefeituras-Bairro e Ouvidoria Geral do Município (OGM).

**Salvador tem 600 aglomerados em áreas de risco**



HOJE É DIA DE HOMENAGEAR ESSA CIDADE QUE, HÁ 470 ANOS, É A CASA DA SANTA CASA DA BAHIA.



A história de Salvador começou junto com a da Santa Casa da Bahia. No mesmo ano, em 1549, e no mesmo lugar. São 470 anos que, ontem e hoje, também ajudam a contar um pouco da história de muitas e muitas vidas: a dos soteropolitanos.

Parabéns Salvador. Uma homenagem da Santa Casa da Bahia.



# DECISÃO LIMINAR IMPÕE PREÇO SALGADO

Dispensa de hora cheia não alivia no bolso de quem utiliza estacionamentos privados em Salvador

Fotos **Tácio Moreira**

Texto **Alexandre Galvão**

[alexandre.galvao@metro1.com.br](mailto:alexandre.galvao@metro1.com.br)



Os soteropolitanos quase respiraram aliviados em 2011, quando uma lei aprovada na Câmara Municipal de Salvador (CMS) determinava que a cobrança de estacionamentos privados por tempo de uso e não por “hora cheia”. A alegria, porém, durou apenas até agosto 2013, quando o juiz Ruy Eduardo de Almeida determinou, por meio de liminar, a suspensão do pagamento a

partir do tempo utilizado. A justificativa foi a de que a lei municipal é inconstitucional,



já que a competência para legislar sobre estacionamentos seria exclusivamente da União. Acontece que hoje, no final do primeiro trimestre de 2019, a liminar ainda está em vigor e o mérito da questão não vai a julgamento. O **Jornal da Metrópole** procurou o TJ-BA para obter esclarecimentos, mas foi informado de que a Corte não conseguiu contato com o magistrado.



## PROCON PROIBIDO DE FISCALIZAR ESTACIONAMENTOS

Diretor de fiscalização do Procon Bahia, Iratan Vilas Boas afirmou que o órgão não pode intervir em casos de cobrança de estacionamento por “hora cheia”. “Ficamos proibidos, por causa da liminar, de fiscalizar e utilizar a lei”, apontou. Ainda assim, ele garante que o órgão recebe diversas queixas sobre a forma de cobrança executada pelas empresas.



Procon diz estar de mãos atadas a respeito da fiscalização dos estacionamentos na cidade

## APPS BARATEIAM CUSTOS

Ouvintes da **Rádio Metrópole** deram exemplos de como “fugir” das cobranças absurdas de estacionamentos na capital baiana. “Fui ao médico e pa-

guei R\$ 48 de estacionamento. Outro dia, deixei o carro em casa, fui de aplicativo, e paguei R\$15 reais”, contou, uma ouvinte, que não se identificou.

**Estacionamentos “metem a faca” no consumidor**

José Carlos Capinam , compositor

# DIRETOR DO MUNCAB MOSTRA PREOCUPAÇÃO COM CULTURA

Capinam reage à 'falta de humor' do governo de Jair Bolsonaro em relação ao desenvolvimento cultural

Compositor e diretor do Museu Nacional de Cultura Afro-Brasileira (Muncab), Carlos Capinam disse estar "muito preocupado" com os rumos da cultura no país. Em entrevista à **Rádio Metrôpole**, ele disse achar que o atual governo "não tem bom humor com a área". "O governo está de tacape na mão. O Muncab sofre. Eu tinha convênio com o ministério, que acabou e agora é uma secretaria. Parece que o ministro é ligado ao MDB. Eu tenho uma expectativa de conversar com ele, através do MDB, que tem uma história diferente", disse.

Para Capinam, o Muncab ainda tem que contribuir muito com a sociedade. "Salvador tem uma maioria negra, mas não é uma maioria dominante. Para eleger um negro em Salvador, como prefeito, ainda não aconteceu. Temos grandes nomes negros, mais para cargos mais representativos, como governador, prefeito, é muito mais difícil", analisou. O compositor contou ainda que, quando começaram as discussões sobre o conteúdo do Muncab, existia uma vontade de não citar a escravidão, o que ele considera um erro.



matheus simoni/metropress

## TROPICALISMO E ESQUERDA

Com o surgimento do tropicalismo, parte da esquerda resistia ao movimento, conta Capinam. "A esquerda tinha uma veia nacionalista muito forte. E nacionalismo significava ser contra coisas como POP e rock traziam uma inquietação aos nacionalistas",

lembrou.

Ainda de acordo com ele, esse foi um momento de renovação de presença de certos ritmos nas rádios. O samba acabou perdendo espaço e mudou-se também o eixo de produção do Rio-São Paulo para o Nordeste.

**Pop e rock traziam inquietação aos nacionalistas**

## PONTEIO REVOLUCIONOU

Compositor de grandes clássicos da música brasileira, Capinam disse considerar Ponteio, música que venceu o festival de 1967, como o encerramento de um cliço da música brasileira. "Tínhamos uma visão de que a cultura era esquerda ou direita.

Se nascesse com assinatura do nordeste, era esquerda. Então, tudo que tinha esse tom, essa emergência do nordeste, era uma coisa de esquerda. Já essa coisa acaba em ponteio. Vem uma coisa nova, forte, revolucionária que é 'Alegria, alegria'".

FUTURO  
COMBINA COM  
HISTÓRIA

**Salvador**  
A CIDADE DA REINVENÇÃO

Uma homenagem da Fecomércio-BA  
pelos **470 anos** da primeira capital do Brasil.

**Fecomércio BA**  
Sesc | Senac

[www.fecomercioaba.com.br](http://www.fecomercioaba.com.br) @fecombahia fecomercioaba

# BAHIA, GESTÃO MODELO PARA TODO O BRASIL.

O trabalho do Governo do Estado virou referência no país. Uma gestão inovadora, transparente e focada no cuidado com as pessoas, que prioriza gastos para manter as contas equilibradas, os pagamentos em dia e obras que estão mudando a vida dos baianos. Muito mais vem por aí. Porque, quando o trabalho é sólido, os resultados também são.



## ✓ 4,7 BILHÕES ECONOMIZADOS

Com maior controle dos gastos públicos e apostando na tecnologia como instrumento de otimização das ações estaduais, o Governo do Estado alcançou uma economia expressiva em suas despesas, revertendo esse ganho em grandes obras por toda a Bahia.

## ✓ O SEGUNDO ESTADO DO PAÍS QUE MAIS INVESTE

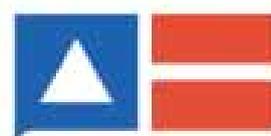
Gastando melhor e engajando a população na importância da educação fiscal, a Bahia não parou e é o segundo estado brasileiro com maior volume de investimentos. O trabalho na atração de investimentos também tem destaque nesse resultado, buscando a realização de projetos importantes.

## ✓ O ESTADO QUE MAIS CUMPRIU METAS NO PAÍS

Em levantamento do portal G1, a Bahia foi o estado brasileiro que mais cumpriu metas. Um reflexo da gestão diferenciada dos contratos públicos, da proposta de regionalização de serviços e da parceria com empresas privadas, as chamadas PPPs, que garantem a capacidade de investimento em grandes obras e conquistaram inclusive prêmios internacionalmente pelos seus resultados.

## ✓ UM DOS POUCOS ESTADOS QUE PAGA SALÁRIO EM DIA

Mesmo com a crise, a Bahia nunca atrasou salário dos seus servidores e paga sempre em dia os seus compromissos, como o décimo terceiro. Isso é seriedade, marcas de um governo que cuida de gente e sempre busca a participação social nas políticas públicas.



**GOVERNO  
DO ESTADO**

**BAHIA,  
AQUI É  
TRABALHO.**