

TECON.
**CONFUSÃO
MILIONÁRIA**

Sem alvará, mas com muita fome para construir, o Terminal de Contêineres de Salvador (Tecon) ignora o poder público e tentou a todo custo levar sua obra milionária em uma das áreas mais nobres de Salvador. O resultado não poderia ser outro: confusão e um imbróglio difícil de resolver. Págs. 4 e 5

**CONVERSA PARA
DEIXAR SAUDADES**

Vencedor do Prêmio Esso e com mais de 50 anos de carreira, Paulo Henrique Amorim deixa legado para o jornalismo e a democracia no país; Mário Kertész lembra encontro especial no Entre Páginas do comunicador que, além de todas as qualidades, tinha o privilégio de ser cidadão baiano. Pág. 8



Boca quente

MESTRE RECONHECIDO

Coube ao Senado um papel que deveria ser do Executivo: prestar a devida homenagem à memória e trabalho de João Gilberto. Baiano, por ter nascido em Juazeiro, mas um cidadão do mundo, o músico e compositor foi piamente lembrado pelo presidente Bolsonaro.



fabio rodrigues pozzebom/abr

FÉ INABALÁVEL

Alguém sabe qual fé professa o ministro Sérgio Moro? Especula-se que, após o presidente Jair Bolsonaro reafirmar que o próximo ministro do Supremo Tribunal Federal, será alguém “terrivelmente evangélico”, o ex-juiz federal pode estar em busca de uma congregação cristã para se filiar.



tomaz silva/abr

ESTRATÉGIA

Aliás, quem não perdeu tempo foi o juiz Marcelo Bretas. Após a primeira declaração do presidente sobre ministro evangélico no STF, o juiz que condenou, entre outros, o ex-governador Sergio Cabral, só fez postagens de cunho evangélico nas suas redes sociais. Cada um usa as armas que tem.

BAHIA NA FRENTE

Raposa velha na política, o senador Otto Alencar (PSD) usou toda sua experiência para cunhar o que talvez seja o acordo mais importante para todos os estados na reforma da Previdência. Se o governo cumprir tudo que está na pauta, a situação previdenciária de estados e municípios deve melhorar muito.



tácio moreira/metropress

LARGOU DE MÃO

A prefeitura tem penado na mão da construtora NM. A empresa não tem feito o pagamento de fornecedores e faz a obra em Ondina quase parando. A prefeitura, que não tem outra empresa para colocar no lugar, vê com apreensão. Vale lembrar que a própria NM largou uma obra do governo do Estado, quando construía uma passarela em Pituáçu.



tácio moreira/metropress

SEM ELE, SEM REFORMA

Outro nome de proa dessa discussão é o de Rodrigo Maia, presidente da Câmara dos Deputados. Sem ele, certamente não haveria reforma. O governo fez sua parte cedendo emendas para deputados aplicarem nos municípios, mas Rodrigo terminou o trabalho, arredondando as arestas que ainda estavam bastante aparentes nos acordos.



marcelo camargo/abr

A CULTURA PULSA

Em tempos de pobreza cultural, foi um verdadeiro gol de placa a inauguração da Sala Neojibá. Mérito do governo, com o maestro Ricardo Castro e Yasuhisa Toyota, que projetou o local. A acústica do espaço é fantástica e um belíssimo equipamento para a Bahia.

Publisher **Editora KSZ**
Diretor Executivo **Chico Kertész**
Editor **Alexandre Galvão e Matheus Simoni**
Projeto Gráfico **Marcelo Kertész**

Editor de Arte **Paulo Braga**
Diagramação **Dimitri Argolo Cerqueira**
Redação **Adélia Félix, Alexandre Galvão, James Martins, Lara Curcino e Matheus Simoni**

Revisão **Alexandre Galvão e Matheus Simoni**
Fotos **Tácio Moreira**
Comercial **(71) 3505-5022**
comercial@jornaldametrople.com.br

Jornal da
Metrópole
Grupo Metrópole
Rua Conde Pereira Carneiro, 226
Pernambúes CEP 41100-010
Salvador, BA tel.: (71) 3505-5000



**O hospital
que já é uma
referência
para cidade**

O primeiro Hospital Municipal de Salvador já atendeu mais de 170 mil pessoas e segue cada vez melhor com novos serviços e equipamentos de última geração. São 210 leitos, 30 de UTI, diversas especialidades e até aulas para crianças internadas. É a Prefeitura trabalhando todo dia e por toda a cidade para melhorar a sua vida.

É NOSSO +

**A Prefeitura que mais
trabalha no Brasil**

É SUA 



SALVADOR
PREFEITURA

PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL





SEM ALVARÁ, MAS COM MUITA OUSADIA

Obra milionária de ampliação do porto de Salvador acontece sem autorização da prefeitura e é paralisada

Texto **Alexandre Galvão**
alexandre.galvao@metro1.com.br

Depois de dois embargos, as obras de ampliação do porto de Salvador foram suspensas por ordem da Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Urbanismo (Sedur). De acordo com a pasta, o Terminal de Contêineres do Porto de Salvador (Tecon) não tem licenças para realizar as intervenções e, mesmo assim, insistia em continuar com as

construções orçadas em R\$ 400 milhões. A empresa nega. Chefe da Sedur, Sérgio Guanabara afirmou, ao **Jornal da Metrópole**, o Tecon esconde o verdadeiro plano de obras no local. “Eu acho que o porto é importante, mas eles têm que definir o que desejam ampliar. O Tecon tem que mostrar a área real de atuação e não omitir da prefeitura. Eles precisam, por exemplo, mostrar estudos de impacto no

trânsito, ambiental”, elencou. Em nota, o Tecon defendeu a obra e disse ter sido surpreendido com a decisão da Sedur.

“A expansão do Tecon Salvador é de extrema ur-

gência e importância para manter o Porto de Salvador na rota dos principais serviços marítimos. O terminal é um importante equipamento de apoio para a

atração de investimentos para a Bahia, gera emprego e renda, contribuindo com o avanço da economia. [...] Vale ressaltar que a execução da obra é o único empreendimento portuário em andamento classificado pelo Governo Federal como de prioridade nacional, tendo sido incluída no Programa de Parcerias de Investimentos do Governo Federal – PPI”.

Prefeitura cobra liberações da Tecon para destravar obra

LOCAL É COBIÇADO E DEVE GANHAR NOVOS PROJETOS

A área onde está o porto de Salvador é uma das mais cobiçadas para futuros empreendimentos de Salvador, lembra Sérgio Guanabara. “Existem duas obras anunciadas pelo governo para aquela área: o VLT e a ponte Salvador-Itaparica, então precisamos ter de forma clara onde começa e onde termina a obra”, afirmou.

Secretário de Cidade Sustentável e Inovação da capital, André Fraga já foi mais longe e defendeu, em entrevista à imprensa, a desativação do equipamento. “A ideia que nós temos é transformar a região portuária da cidade em um espaço, pelo menos um pedaço da região portuária, em um espaço mais integrado à cidade”.



Ampliação prevê aumento de capacidade de atracamento e armazenamento de contêiner



OBRA DEVE VOLTAR DO INÍCIO

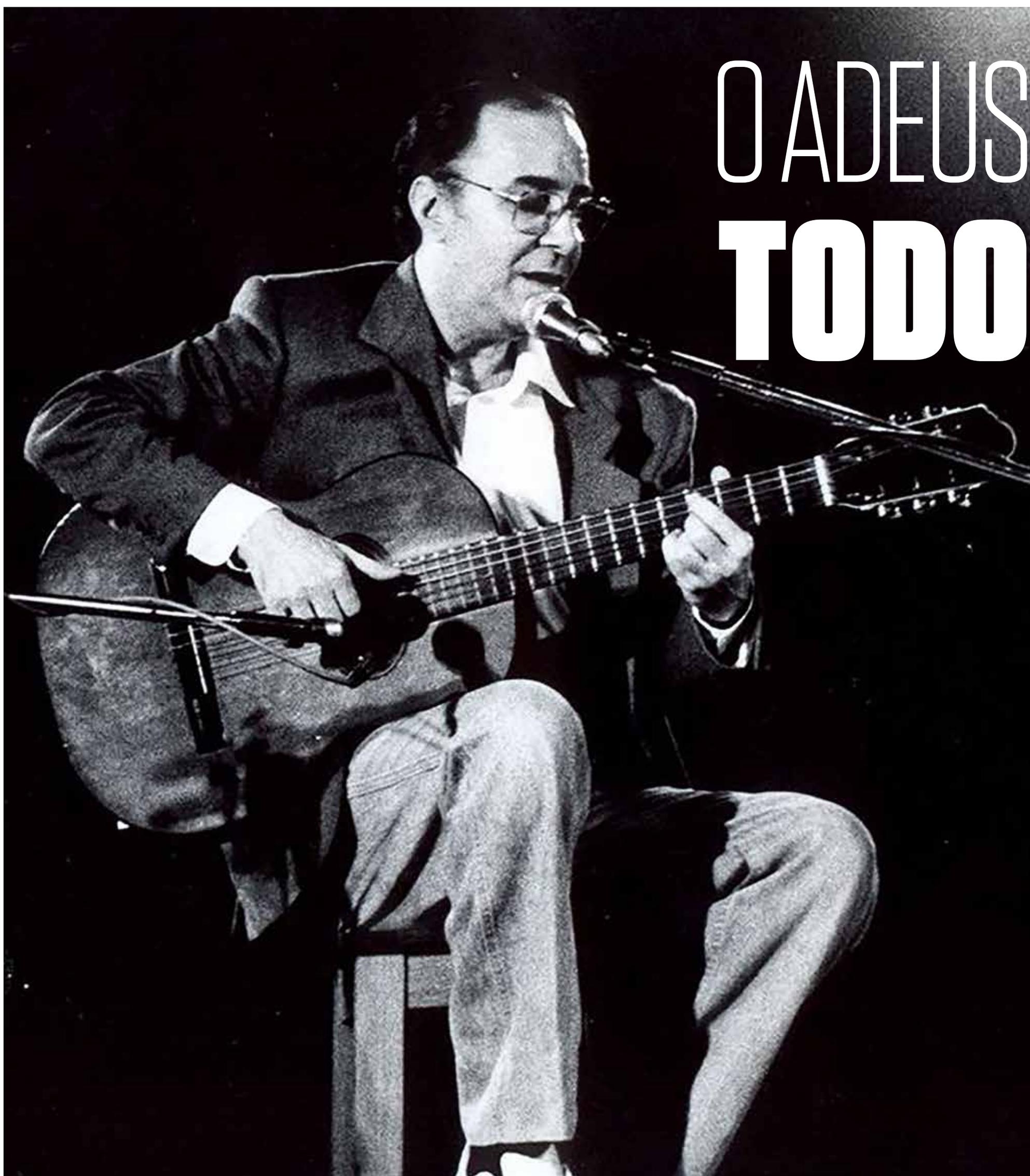
Para voltar a ser executada, o processo precisar ser reiniciado. “É preciso cumprir a legislação. Já vínhamos cobrando de forma insistente a apresentação dos documentos necessários, mas a área a ser ampliada não foi comprovada. O Tecon omitiu informações importantes no licenciamento realizado, o que resultou na cassação”, desta-

ca o gerente de licenciamento da Sedur, Samir Abdalla. Em abril de 2017, um juiz federal suspendeu a ampliação do porto, alegando que as obras deveriam ser viabilizadas por licitação, o que não ocorreu. No entanto, o Tecon, que pertence ao grupo Wilson Sons, conseguiu, um ano depois, uma liminar que derrubou a decisão.

“Existem dois projetos grandes do governo para aquela área”

– Sérgio Guanabara, secretário de Desenvolvimento Urbano

Obra irregular empregou mais de 300 pessoas e está orçada em mais de R\$ 400 milhões de reais; empresa defende intervenções no porto



O ADEUS TODO

AO MAIOR DE

S

Revolucionário, único e inigualável: João Gilberto abre lacuna na música brasileira que será quase impossível de ser preenchida ao longo de toda a história

Texto **James Martins** redacao@jornaldametropole.com.br

Morreu no último sábado (6), aos 88 anos, o artista baiano João Gilberto Prado Pereira de Oliveira. Conhecido como o “pai da bossa nova”, João Gilberto revolucionou a música brasileira quando, no final dos anos 1950, desenvolveu a batida de violão que encapsula toda a riqueza rítmica do samba e a associou a um modo todo especial de cantar. Seu primeiro LP, “Chega de Saudade”, foi lançado em 1959 e, portanto, celebra 50 anos. “Eu estava almoçando quando ouvi ‘Chega de Saudade’ pela primeira vez. Fiquei louco com aquilo e perdi a fome. Quis passar a tocar violão”, depôs Gilberto Gil, que até então se dedicava ao acordeom. “A gente se encontrava para ouvir o long-play atrás da prefeitura, em Santo Amaro, no bar de Bubu. João Gilberto é o maior artista brasileiro de todos!”, disse Caetano Veloso. E, a partir de

1962, ano do show no famoso show no Carnegie Hall, o mundo também se curvou diante do baiano. “Ele soaria bem até lendo um jornal”, declarou Miles Davis.

Em mais de 60 anos de carreira, João Gilberto, perfeccionista ao extremo, lançou menos de 20 álbuns (não contando coletâneas, etc) e nunca cultivou as fórmulas típicas da escalada para a fama. Quase não deu entrevistas, mas, em uma delas, explicou que, o que muitos viam como esquisitice, na verdade era apenas amor. “Essa preocupação, que uns chamam de exagero e preciosismo pedante, nada mais é do que amor pelo que faço”. Amor que fez de cada um dos seus poucos discos, cujos repertórios variam a conta-gotas, verdadeiras preciosidades entre amantes da música no mundo inteiro.

E NEM TUDO ERA VERDADE...

E, graças à sofisticação de sua arte e a uma personalidade toda especial, João viu criarem-se ao seu redor uma infinidade de mitos e folclores. Alguns o irritavam especialmente, como o do gato que teria suicidado por não suportar mais ouvir o

cantor entoando a mesma música. Uma história verdadeira, porém, parece lenda: a de que, dirigindo de madrugada, após passar vários sinais vermelhos e frear no verde, evitando uma batida, ele explicou: “Eu dirijo com o ouvido”.

COMOÇÃO MUNDIAL, MENOS NO GOVERNO DO BRASIL

A morte de João Gilberto, como era de se esperar, causou comoção no mundo inteiro. A Unesco declarou que trata-se de uma perda para o “patrimônio cultural”. Já o presidente de Portugal, Marcelo de Sousa, escreveu: “Quem viveu essa

época, e mesmo quem não a viveu, não esquece a novidade de João Gilberto, nem o seu legado”. Já no Brasil, o presidente Jair Bolsonaro não emitiu nota oficial e disse apenas que JG era “uma pessoa conhecida”. Tá ok?



João Gilberto é considerado o maior nome e o maior expoente da Música Popular Brasileira

JOÃO GILBERTO: O DESCOBRIDOR DO PAÍS

Devidamente reconhecido ou não pelo seu país, o fato é que João Gilberto o modificou para sempre e, praticamente, inseriu o Brasil no mapa-múndi com sua ourivesaria. Autor do disco “Estudando a Bossa”, Tom Zé ressalta: “Até 1958 o Bra-

sil era um país que exportava matéria-prima, o grau mais baixo da capacidade humana. No final daquele mesmo ano, passamos a exportar arte, ou seja, o grau mais alto. Isso é inédito na história da humanidade e devemos isso a João”.

“Quem viveu essa época, e mesmo quem não a viveu, não esquece a novidade de João”

– Marcelo de Sousa, presidente de Portugal

“BOA NOITE E BOA SORTE”

MK lembra importância de Paulo Henrique Amorim para o jornalismo brasileiro; comunicador morreu aos 77 anos



Em dezembro de 2015, Mário Kertész recebeu Paulo Henrique Amorim para o Entre Páginas especial, no Teatro Eva Herz, no Salvador Shopping; PHA ainda contou os bastidores de seu livro recém-lançado, “O Quarto Poder”

**INSEGURANÇA TEM
PÉSSIMOS EFEITOS COLATERAIS.
BLINDE SEU CARRO.**



71 3379 8001 SBIBLINDAGENS.COM.BR



Foto **Tácio Moreira**
Texto **Adélia Félix**
adelia.felix@metro1.com.br

O jornalista Paulo Henrique Amorim morreu, aos 77 anos, após sofrer um infarto fulminante em sua casa, no Rio de Janeiro, na madrugada de quarta-feira (10). De acordo com a TV Record, ele teve um mal súbito ao chegar de um jantar com amigos. Ao lado do âncora da **Rádio Metrópole**, Mário Kertész, o comunicador carioca que recebeu título de cidadão baiano participou do Entre Páginas Especial, no Teatro Eva Herz, em Salvador, no dia 18 de dezembro de 2015. “É uma grande alegria. Eu tive a grande honra de estar com Mário

numa entrevista inesquecível, na **Metrópole**. A primeira entrevista de profundidade depois de lançar meu livro. Mário, como eu, somos apaixonados pelo Brasil, pela história política do país, tem uma cultura política brasileira invejável”, disse Amorim na época. Para Mário Kertész, PHA deixa um legado para o país. “Um grande jornalista. O Brasil perde, mais do que isso, um defensor da

democracia no momento em que a gente vive”, afirmou.

Paulo Henrique Amorim passou por jornais e emissoras de TV, como Globo, Bandeirantes e Cultura. Seu último trabalho foi no Domingo Espetacular, da Record, onde trabalhava desde 2003. Ele estava afastado desde junho, após fazer críticas ao governo Bolsonaro e à Lava Jato em seu blog Conversa Afiada.

“Grande jornalista. O Brasil perde, mais do que isso, um defensor da democracia”

– Mário Kertész

Otto Alencar, senador pelo PSD-BA

“É PRECISO TER CORAGEM E SAIR DA HIPOCRISIA”, DIZ OTTO SOBRE REFORMA

Senador articulou acordo com presidente da Câmara para atender demanda da Bahia na Reforma da Previdência

Foto **Tácio Moreira**

O senador Otto Alencar (PSD-BA) defendeu que a reforma da Previdência seja aprovada no Congresso Nacional com mudanças que constam em um acordo articulado pelo parlamentar após pedido do governador Rui Costa. Diante da negociação, após chegar a um denominador comum, os itens acordados devem equilibrar as contas dos Estados, inclusive a Bahia, evitando um rombo maior nos cofres locais.

“É preciso ter coragem e sair dessa hipocrisia de dizer: ‘sou contra a Reforma da Previdência em qualquer nível’, achando que isso dá popularidade e densidade eleitoral”, afirmou, em entrevista à **Rádio Metrôpole**.



CONTANDO OS PONTOS

Entre os pontos articulados por Otto junto ao presidente da Câmara dos Deputados, Rodrigo Maia (DEM), está o fim da Lei Kandir -- que dará autoridade aos estados para definir sua própria política tributária sobre exportações, com limite máximo a ser definido por emenda Constitucional --, o

pagamentos aos entes federativos de R\$ 4 bilhões somente este ano por causa da mesma lei, o recebimento de 30%, igualmente divididos entre estados e municípios, do valor de R\$ 21 bilhões. Segundo informações do senador, esse montante será destinado exclusivamente para sanar débitos previdenciários.



Pontos defendidos pela Bahia foram atendidos após articulação de Otto Alencar

“NÃO TEM SAÍDA, A NÃO SER O CAOS”

Segundo o acordo, a repartição será feita com base no Fundo de Participação dos Estados (FPE) e Fundo de Participação dos Municípios (FPM).

“Se não compatibilizar receita com despesa, não tem saída a não ser o caos. Pode ter certeza absoluta disso. Nossa responsabilidade é grande, mesmo que tenhamos que enfrentar desgaste por aqueles que não entendem que o futuro do estado e de uma nação tem que ser com finanças saudáveis, com ajuste fiscal compatível com a realidade”, afirmou Otto Alencar.

Ajuste fiscal compatível com a realidade, diz Otto

AI QUE SAUDADE DA COPA AMÉRICA...

Após 30 dias parado, Vitória volta a dar vexame diante do torcedor no Barradão e flerta com a Série C

Texto **Matheus Simoni**
matheus.simoni@metro1.com.br

Nem a pausa da Copa América fez o Vitória melhorar. O time foi novamente derrotado, desta vez para o Cuiabá, e segue na lanterna da Série B do Brasileirão. Eleito para tirar o Leão da crise, o presidente Paulo Carneiro está próximo de ultrapassar o número de jogadores contratados pelo seu antecessor, Ricardo David, que contratou 15 atletas. O atual

mandatário do Vitória igualou a marca na última semana ao anunciar o goleiro Martín Rodríguez, o meia Chiquinho e o volante Baraka.

Para tentar reverter a queda de receitas, Paulo Carneiro anunciou um aumento nos valores do programa de sócios do clube, o Sou Mais Vitória. A notícia não agradou os sócios do clube, que reclamaram do preço e do mau momento do time.



Desempenho da equipe foi abaixo do esperado na partida contra o Cuiabá, no Barradão



Polêmico, presidente rubro-negro divulga áudio para criticar sócios que ainda não pagaram as mensalidades do clube; receita cai 50%

E CULPA É DOS BOLETOS...

O aumento de 20% afeta os três planos de sócios do clube: Ouro (R\$ 120), Prata (R\$ 60) e Bronze (R\$ 30). Também foram diminuídos benefícios, como gratuidade em estacionamentos e desconto na compra de ingressos do clube. De acordo com o presidente, houve uma queda

na arrecadação do programa de sócios do clube de quase 50%. O motivo é curioso: o pagamento em boleto. “O sócio tem que fazer sua parte. Essa questão de pagar por boleto dá nisso, né? Torcedor de resultado, se ganhar ele paga o boleto. Se perder, ele deixa de pagar”, disse, em áudio.

Mensalidades do SMV aumentam e sócios reclamam



Nas redes sociais, presidente Paulo Carneiro anuncia reforços, mas coleciona tweets polêmicos

AS OPINIÕES DO PRESIDENTE

Em rota de colisão com os torcedores por conta do fraco desempenho do time desde que assumiu a presidência, Paulo Carneiro utiliza as redes sociais para manifestar as mais diversas opiniões políticas. Depois de tornar o perfil do Twitter aberto ao público, o dirigente revelou seu gosto político, com mensagens contra o PT, Lula e políticos que estão na oposição ao governo do presidente Jair Bolsonaro.

FOI PARAR NA JUSTIÇA

Após demora em construção, TJ-BA ordena suspensão de obra da NM em Camaçari; “Insustentável”, diz Senai

Texto **Lara Curcino**
lara.curcino@metro1.com.br

Após um imbróglgio envolvendo a Construtora NM LTDA, a Justiça da Bahia ordenou a suspensão da construção de uma unidade do Centro Integrado de Manufatura e Tecnologia do Senai-BA em Camaçari, na Região Metropolitana de Salvador. Segundo decisão do Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA), em caso de descumprimento, será aplicada uma multa de R\$ 100 mil. A construtora estava responsável inicialmente pela obra, mas apontou que o contrato foi destituído “unilateralmente”

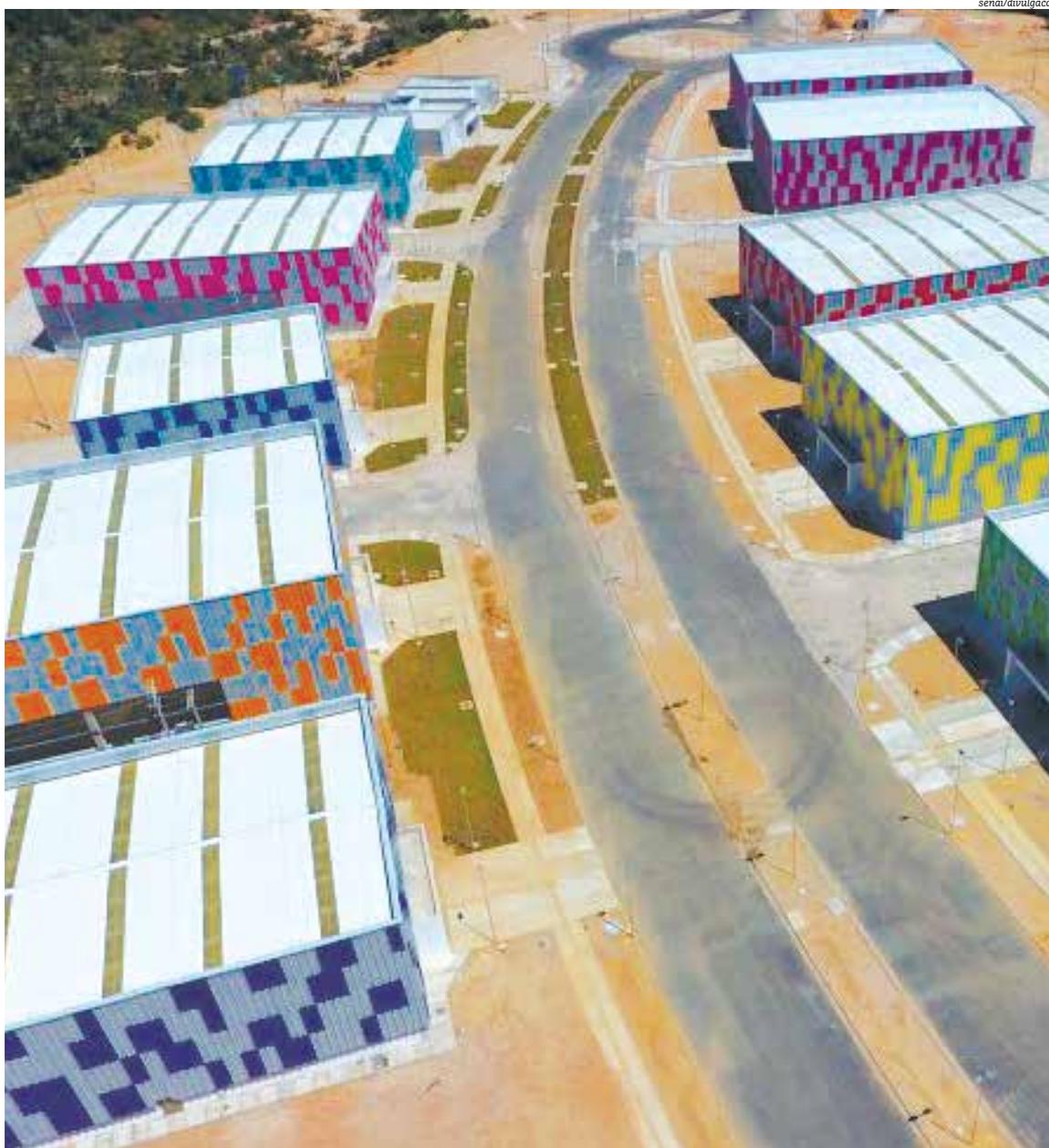
pelo Senai, alegando que ocorreram prejuízos à empresa. No entanto, a instituição rebateu.

“A obra deveria ter sido concluída no ano passado. A situação estava insustentável devido à velocidade em que ela estava trabalhando. Então, em abril, tivemos que realizar o processo de rescisão dela”, afirmou o diretor-geral do Senai-BA, Rodrigo Vasconcelos, ao **Jornal da Metrópole**.

Leia mais no

Metro1

www.metro1.com.br



Diretor-geral do Senai afirma que empresa tentou provocar aditivos durante processo de obras de construção de Centro em Camaçari

SENAI RECLAMA DE MUDANÇAS

De acordo com a NM, no entanto, o Senai alterou as medições iniciais da construção, o que causou dificuldades financeiras e impediu a continuidade do serviço. Vasconcelos nega a mudança por parte do Senai e acusa a companhia de sugerir as modificações.

“A NM desde o início tentou provocar aditivos e negamos. Houve vários questionamentos por parte deles durante o processo e nós nos posicionamos sempre de acordo com o que rege o contrato. Se tivesse sido feito de outra forma seria ilegal”, disse.



PROGRAMAÇÃO 2019

17/08 RESTAURAÇÃO EM DENTES ANTERIORES

Dra Profª Carmen Motta

31/08 IMERSÃO EM AGREGADOS PLAQUETÁRIOS E VENOPUNÇÃO

Dr Profº Jorge Filho

26/10 ENDODONTIA - IMERSÃO SISTEMA RECIPROCANTE - LIMA ÚNICA

Dr Profº Leonardo Rasquin

09/11 CURSO DE RESTAURAÇÃO EM DENTES POSTERIORES (CLASSE II)

Dra Profª Carmen Motta

Responsável Técnico:

DRª SILVÂNIA ROCHA | CRO BA - 14011

Informações:

@SRCURSOS



71. 99684 - 9438

Inscrições: Sympla.com.br

Patrocinadores:





OBJECTIVA

TODA GRANDE OBRA MERECE

reconhecimento.

15 milhões de reais investidos na requalificação do Museu de Arte Moderna da Bahia. É o Governo do Estado valorizando a arte e a nossa cultura.

MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA



BAHIA. AQUI É TRABALHO.