

PATRIMÔNIO TOMBADO EM RISCO:

MÚSICA ALTA E MULTIDÃO

Mais novo palco badalado do verão de Salvador, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM) tem recebido eventos de grande porte. Para além da badalação, muitos perguntam se estrutura histórica aguentará as multidões e os decibéis. Ipac endureceu regras, mas convivência ainda é complicada. . Págs. 4 e 5

SEM LULA

O PT não deve contar com o ex-presidente Lula na Lavagem do Bonfim. Esse seria um importante reforço na estratégia que a oposição cunhou para tentar tirar um pouco do foco do vice-prefeito de Salvador, Bruno Reis (DEM), que vai tentar atrair todos os holofotes possíveis no evento religioso que muito serve também como teste de popularidade.

ricardo stucker/institulo lula



DE MOLHO

Outra ausência que deve se confirmar no Bonfim é a do governador Rui Costa (PT), que passou recentemente por uma retirada de cisto na mama. Apesar da simplicidade do procedimento, os médicos avaliam que a ida do petista a um evento de longa caminhada e forte contato com o povo, que nem sempre chega devagar, não é saudável nesse momento.

mateus pereira/govba



SEM SURPRESA

A posição do prefeito ACM Neto de ligar para Rui Costa ao saber da cirurgia deveria ser um exemplo para os homens públicos em ascensão no Brasil. É importante que a divergência política exista, mas é ainda mais importante que ela fique de lado nos momentos mais sensíveis. Neto não erraria nessa hora.

angelo pontes/semcom



PÉ DIREITO

A formação do partido de Bolsonaro, o Aliança pelo Brasil, começou já cheia de intrigas na Bahia. Vereador de Salvador, Cezar Leite foi limado do primeiro evento que deve acontecer na capital baiana. Até então, Leite acreditava que estava podendo na nova legenda. O susto foi grande e agora ele corre para retomar o espaço perdido.

matheus simoni/metropress



CADÊ O DOIDO?

Não é curioso que o deputado federal e pré-candidato à prefeitura de Salvador, Pastor Sargento Isidório, esteja sumido? Pois é. No momento em que o governo Neto se organiza e faz festa para lançar Bruno Reis, o “doido” preferiu se recolher. O que prova, mais uma vez, que de doido ele só tem a cara. Para a política, ele é bastante esperto.

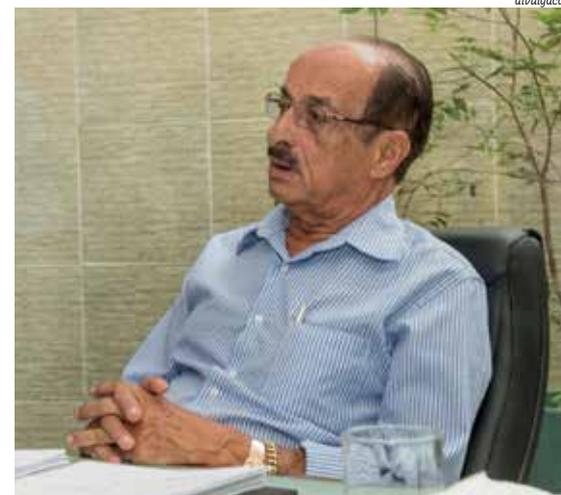
abr



MAIS UMA?

Em Itabuna, cresce a pressão de aliados para que Fernando Gomes, atual prefeito da cidade, concorra a mais uma eleição. Gomes, que é mais conhecido como Fernando Cuma, tentará ir para a sétima vez no comando da cidade. Recentemente, ele ganhou o noticiário nacional por conta do gordo salário que se deu: R\$ 30 mil reais.

divulgacao



Publisher **Editora KSZ**

Diretor Executivo **Chico Kertész**

Editor **Alexandre Galvão e Matheus Simoni**

Projeto Gráfico **Marcelo Kertész**

Editor de Arte **Paulo Braga**

Diagramação **Dimitri Argolo Cerqueira**

Redação **Alexandre Galvão e Matheus Simoni**

Revisão **Alexandre Galvão e Matheus Simoni**

Fotos **Tácio Moreira**

Comercial **(71) 3505-5022**

comercial@jornaldametrople.com.br

Jornal da
Metrópole

Grupo Metrópole

Rua Conde Pereira Carneiro, 226

Pernambuco CEP 41100-010

Salvador, BA tel.: (71) 3505-5000

tá com tudo ela



Complexo Viário João Gilberto - BRT

Salvador. Melhor gestão do Brasil.

Por toda a cidade é possível ver a transformação que vem acontecendo em Salvador e na vida das pessoas. A Prefeitura já entregou os primeiros viadutos do BRT, a reurbanização do Vale das Pedrinhas, a nova orla na região do Farol de Itapuã, a nova Av. Edgard Santos, a nova Av. São Cristóvão e vem muito mais por aí. Todo esse trabalho é o resultado de uma Prefeitura que está investindo cada vez melhor o dinheiro da cidade, como ficou comprovado pelo ranking da Federação das Indústrias do Rio de Janeiro (Firjan), que após analisar todas as capitais, colocou Salvador como a melhor gestão do Brasil.





O MAM AGUENTA TANTA GENTE?

Espaço tombado tem virado alvo de grandes shows e levanta discussão; Ipac regulamenta apresentações

Texto **Alexandre Galvão**
alexandre.galvao@metro1.com.br

O local que já abrigou obras de Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Pierre Verger e Vik Muniz, hoje divide espaço com as farras do verão baiano. O Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM), na Avenida Contorno, tem sido espaço preferencial para shows que levam ao limite a capacidade do local, construído no

século XVII, à margem da Baía de Todos-os-santos. A próxima grande atração que deve balançar (literalmente) as estruturas do espaço é Luan Santana, um dos sertanejos de maior público e alcance no Brasil nos últimos 10 anos.

Ao **Jornal da Metrópole**, o Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (Ipac) afirmou que a autorização para apresentações no espaço custa R\$ 800 mil. A verba é revertida

para manutenção do próprio MAM. Em publicação no Diário Oficial do Estado, após questionamentos da imprensa, o Ipac passou a exigir a grade artística completa de eventos realiza-

dos em bens tombados antes de autorizar sua realização nos espaços. Segundo levantamento do órgão, só este ano foram realizados 21 shows e eventos no museu – 12 deles foram o

Jam no MAM, que já acontece há 20 anos. De acordo com a pasta, todos “são precedidos de um processo administrativo de autorização de uso onerosa, onde são anexados documentos necessários à formalização”. O problema é que os últimos eventos, segundo o Iphan, não tinham autorização. De acordo com o órgão, o Ipac deveria ter comunicado a intenção de realizar um show lá e pedido autorização, o que não ocorreu.

**Ipac baixou portaria
que aponta exigências
para shows**

fernando barros/agecom



FUNDADOR DO JAM NO MAM DEFENDE SHOWS

Fundador do Jam no MAM, Ivan Huol defende a convivência dos mais diversos shows no espaço, mas reivindica que o espaço de bandas que sempre se apresentaram no espaço continue preservado. “Eu acho que já está acontecendo [a exclusão dos grupos], não assim, mas por

que estamos numa crise. Se fizessemos a última JAM do ano e tivesse chovido, ou tivesse um dia de tempestade, o prejuízo seria gigante. A gente não tem bilheteria prévia. O show de uns e outros já chega pago. Tudo agora é monetizado”, reclamou, ao **Jornal da Metrópole**.

fernando barbosa/agecom



Espaço já foi usado até mesmo para gravar DVD do Forro do Tico, no final de 2019

robson mendes/agecom



Espaço tem uma das vistas mais bonitas da baía e atrai milhares de turistas e baianos para uma área de paz e tranquilidade na capital

NOVA REGULAMENTAÇÃO ENDURECE CRITÉRIOS

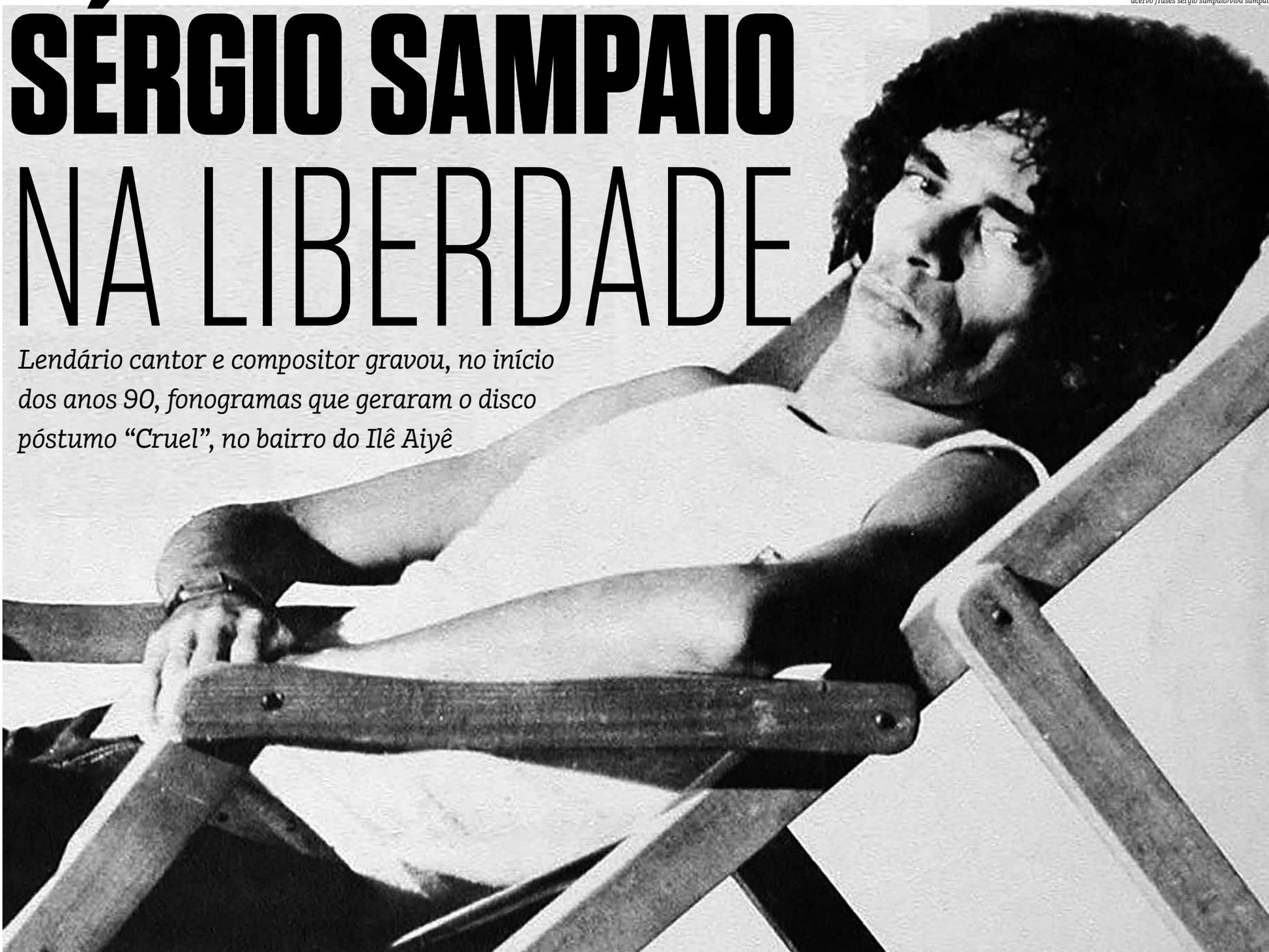
A portaria, publicada ainda no fim do ano passado, endurece os critérios para os eventos no MAM. Segundo o texto, o Ipac deve analisar e autorizar todas as instalações provisórias para os eventos em espaços tombados, desde a comunicação visual até instalações de apoio, como banheiros químicos, baracas e geradores. Mesmo com o novo ordenamento, especialistas apontam os prejuízos que

o barulho produzido por shows podem causar ao meio ambiente, como assevera o geólogo Ricardo Fraga, professor da Ufba. “Uma ação como essa deveria ser pactuada com o conselho gestor da APA, levando em conta o zoneamento. Exige que o governo faça um estudo de impacto da vizinhança e esse impacto não deveria nem levar em conta somente os humanos”, disse ao jornal Correio.

SÉRGIO SAMPAIO NA LIBERDADE

acervo frases sergio sampaio/viva sampaio

Lendário cantor e compositor gravou, no início dos anos 90, fonogramas que geraram o disco póstumo “Cruel”, no bairro do Ilê Aiyê



Fotos **Tácio Moreira**
Texto **James Martins**
redacao@jornaldametropole.com.br

Sabe aquele disco que Sérgio Sampaio gravou em Salvador? Ou, melhor ainda: sabe aquele disco que Sérgio Sampaio gravou na Liberdade? Ah, não? Pois vai saber agora. Em 2006, um álbum póstumo de Sérgio Sampaio chegava às lojas de todo o Brasil, para alegria da crescente legião de fãs do artista morto em 1994. “Cruel” tem 14 faixas inéditas e foi produzido por Zeca Baleiro, que convidou músicos como Bocato e Sacha Amback para acrescentarem instrumentos às gravações de voz e violão deixadas pelo autor de “Eu Quero É Botar Meu Bloco Na Rua”. O que nunca se disse é

que a maior parte dos fonogramas foi registrada no Estúdio Livre, que Milton Dória montou no 1º andar da Casa Dória - Material de Construção, no bairro da Liberdade. E a história dessa gravação nos obriga a contar um pouco do período (pouco divulgado) em que o capixaba morou em Salvador. Compadre de Xangai, Sérgio Sampaio veio para cá a seu convite.

14 FAIXAS
inéditas fazem parte do CD “Cruel”, produzido por Zeca Baleiro



Produzido por Zeca Baleiro, álbum “Cruel” teve participações de Bocato e Sacha Amback

GRAVADOR E O PRESSÁGIO

“Desde criança o que eu pedia de presente eram gravadores. Quando ouvia um disco, queria saber em quantos canais tinha sido gravado e tal. E o primeiro gravador que ganhei de meu pai veio com uma fita: ‘Eu Quero É Botar Meu Bloco Na Rua’”, diz Milton. Era um presságio! Em 1988, com o auxílio técnico do experiente Filipe Cavaliere, ele gastou 40 mil dólares para montar seu próprio estúdio. “Teve que vir equipamento de contrabando”, lembra sorrindo.

PRIMEIROS PASSOS DE SAMPAIO NA LIBERDADE

No estúdio da Liberdade gravaram artistas como Margareth Menezes, Paquito e Roberto Mendes, além de inúmeros compositores querendo registrar suas canções para tentar encaixá-las no mercado. “A primeira gravação da música ‘Segura o Tchan’, cantada pelo próprio autor, foi feita comigo”, conta Milton. E foi assim que, num dia de 1993, ele recebeu

uma ligação de Xangai, intercedendo por um amigo compositor que também precisava gravar para cavar gravadora por aí. A única diferença era que o amigo do cantador era simplesmente Sérgio Sampaio: “Eu nem pensei duas vezes, disse logo: venha!”. E foi assim que, numa manhã de sábado, dia de maior movimento na loja, enquanto clientes compravam

milheiros de blocos na Casa Dória, no 1º andar o autor de “Eu Quero É Botar Meu Bloco Na Rua” (que não pintou na sessão) mandava bala ao microfone.

Leia mais no

Metro1

www.metro1.com.br/cidade

GRANDE PÚBLICO SAMPAÍSTA

Infelizmente, não há fotos da sessão. Mas Xangai tem boas lembranças da fase soteropolitana de Sampaio. “Ele era um vulcão como compositor, sempre em ebulição. E demonstrou vontade de gravar as canções que vinha compondo aqui. Então procurei Milton, que foi super gente boa, nem cobrou nada”, diz. Já o dono do estúdio, consciente da oportunidade, tratou de aprovei-

tar: “Pedi para ele cantar ‘Dona Maria de Lourdes’ e ele cantou. Essa é uma faixa que não entrou no disco”. Informado da existência de material ainda inédito daquela manhã na Liberdade, Alípio Argeu, criador da página Frases Sérgio Sampaio comemora: “Estou até suando frio, rapaz! Isso tem que ser compartilhado. O Grande Público Sampaísta vai ficar feliz!”.



“Meu primeiro gravador veio com uma fita: ‘Eu Quero É Botar Meu Bloco Na Rua’”

– Milton Dória, produtor musical

NO MESMO QUILO DE CAYMMI E ADONIRAN

Motivado a retomar a carreira interrompida, Sérgio Sampaio infelizmente morreu em maio de 94, antes de assinar contrato com a Baratos Afins, que lançaria “Cruel”. “Como não era Raul Seixas, saíram só umas notinhas pequenas na revista Veja e no Jornal Nacional. Me comovi muito

quando soube”, lamenta Milton. E a respeito do paradoxal culto que se ergue em torno dele, em relação ao pouco-caso midiático, Xangai reflete: “Funciona da mesma forma de apreciadores de Tião Carreiro, Elomar... Artistas de qualidade inquestionável, mas a mídia não dá importância.

O que é veiculado é vergonhoso. Porém, no meio do povo tem sempre as pessoas não-alienáveis e elas não esquecem de Caymmi, Adoniram etc. E Sérgio Sampaio era um gigante, está nesse time”. E graças ao idealismo do amante dos discos, um dia um verdadeiro mito foi parar na Liberdade!

Clínica Odontológica

SR Dra. Silvânia Rocha
cuidados que fazem a diferença



ONDE VOCÊ VÊ
UMA PROFISSIONAL,
EXISTE UMA EQUIPE
DE ESPECIALISTAS.

3052-1880
Centro Odontomédico Itamaraty - Garibaldi.

Dra. Silvânia Rocha / CRP-BA-1076

Entrevista

Bruno Reis, vice-prefeito e pré-candidato

BRUNO COGITA GERALDO JR. COMO CANDIDATO A VICE: "TOTAL CONFIANÇA"

Após abrir mão da disputa, chefe do Legislativo municipal já foi escolhido como coordenador da futura campanha do vice-prefeito de Salvador

Foto **Matheus Simoni**

O vice-prefeito e pré-candidato à prefeitura de Salvador na eleição deste ano, Bruno Reis, admitiu, em entrevista à **Rádio Metrôpole** nesta semana, que o presidente da Câmara Municipal, Geraldo Jr., "pode" ser vice na sua chapa. O chefe do Legislativo municipal já foi escolhido como coordenador da futura campanha do vice-prefeito, depois de desistir lançar a própria candidatura e anunciar adesão ao nome apoiado pelo prefeito ACM Neto. "Geraldo foi decisivo para garantir unidade da nossa base, juntos vamos ampliar, porque tem outros partidos que querem contribuir com o projeto (...) Se, ao final desse processo, ele vier a ser meu vice, tenho total confiança nele", disse o vice-prefeito.



RELAÇÃO COM RUI COSTA

Bruno afirmou que tentará uma boa relação com o governador Rui Costa (PT) caso seja eleito para comandar a cidade. Questionado sobre seu estilo de lidar com adversários, ele comentou que vai acrescentar uma forma diferente de diálogo do que foi a relação do prefeito ACM Neto (DEM) com o petista.

"Salvador anda com as pró-

prias pernas. Não sou pirracento, sou objetivo. Gosto de resultado. Sempre que os interesses da cidade estiverem em jogo, eles vão prevalecer", disse Reis. "Os projetos do governo terão meu apoio para liberação, sem dificuldade. Espero que os nossos também, diferente do que tivemos com BRT e convênio com a Embasa", acrescentou.

Bruno Reis promete diálogo com Rui Costa e opositores



Em evento com aliados políticos, ACM Neto anunciou Bruno Reis para corrida de 2020

VICE NA MIRA DE OUTROS PARTIDOS

Bruno ainda afirmou que pretende conversar com todos os partidos da base do prefeito ACM Neto, inclusive o Republicanos que esteve presente no evento de lançamento da sua candidatura, para chegar a um nome para o cargo de vice. "A todos, asseguro que construção do vice será coletiva", garantiu.

Bruno afirmou que, se for eleito prefeito de Salvador, pretende resolver dois dos problemas que considera principais em Salvador: a falta de emprego e a baixa renda da população. "Minha prioridade é o crescimento econômico", disse.

SALVADOR

BOA PRAÇA

PRÓXIMA EDIÇÃO

11 E 12 DE
JANEIRO

SÁBADO DAS 11H ÀS 19H | DOMINGO DAS 09H ÀS 19H

PRAÇA ANA LÚCIA MAGALHÃES - PITUBA

INSTAGRAM @SSABOAPRACA

APOIO:

Metrópole
RÁDIO • JORNAL • INTERNET

Metro1

BOHEMIA
CERVEJA PURO MALTE

**SHOPPING
DA BAHIA**

SALVADOR
PREFEITURA
PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

MOEMA, A INIMIGA DOS SERVIDORES

Diante de má administração, prefeita de Lauro de Freitas é fritada às vésperas de eleição municipal



Texto **Matheus Simoni**
matheus.simoni@metro1.com.br

Vários meses se passaram desde que a prefeita de Lauro de Freitas, Moema Gramacho (PT), esteve no epicentro das críticas sobre a destinação de cargos na Saúde a aliados políticos. Já faz tempo, mas a gente lembra. Sem uma resposta clara sobre o que foi feito com esses cargos, a gestão da cidade vizinha da capital agora passa a ser lembrada por uma outra reclamação: o tratamento dado aos servidores que trabalham para a prefeitura. Funcionários públicos relataram ao Jor-

nal da Metrôpoles que a prefeitura de Lauro de Freitas começou o ano de 2020 cortando o auxílio-alimentação, obrigando os servidores a trabalharem com fome. “Se alegam contenção de despesas, por que, em vez de tirar de quem ganha pouco, não procuram reduzir os altos cargos comissionados?”, questiona um dos servidores. Em ano de eleição, a reclamação

‘400 cargos para o PSD na Saúde não é tanto’

se soma à demissão de 700 profissionais em educação, contratados sob o Regime Especial de Direito Administrativo (REDA). Uma professora, ouvinte da Rádio Metrôpole, que preferiu não se identificar, disse que já foi demitida duas vezes pela gestão, sem aviso. Segundo ela, a prefeita Moema Gramacho sequer esperou o fim do ano letivo. A petista está cotada para a disputa da prefeitura da cidade. Com isso, além de se preparar para os adversários, Moema terá que enfrentar os problemas criados por ela mesma na própria gestão.

POPULAÇÃO AINDA NÃO ENGOLIU: PSD TINHA COTA DE 400 CARGOS NA SAÚDE DE LAURO

Um dos calos mais antigos da população de Lauro de Freitas é a destinação de 400 cargos na Saúde para o bloco do PSD, na pessoa da deputada estadual e ex-vice-prefeita, Mirela Macedo (PSD), antiga colega de chapa. Em entrevista à Metrôpole no ano passado, Moema chegou

a afirmar, em uma espécie de “sincerício público” que o número “não é tanto”, embora defenda indicações técnicas nas secretarias da prefeitura. A troca de farpas pública culminou com o rompimento do PSD com o PT em Lauro de Freitas, anunciado por Mirela nas redes sociais.

700 PROFESSORES
foram demitidos por Moema, segundo sindicato municipal

DESAFETOS: MOEMA MANTEVE SECRETÁRIO “INOOPERANTE”

Moema manteve Mauro Cardim como secretário de Planejamento, Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico, mesmo considerando o mesmo “inoperante”. Só depois que os dois começaram a ter atritos que a permanência ficou impossível. Na época, a petista revelou que

o empresário chorou e pediu uma nova oportunidade antes de ser desligado da gestão do município. Em resposta, Cardim contra-atacou e disse que Moema Gramacho estava mais preocupada com pautas nacionais, como “Fora Temer”, “Lula Livre” e o embate com o presidente Jair Bolsonaro.



reproducao/facebook
Antes colegas de chapa, Mirela e Moema romperam em Lauro de Freitas; estopim foi a revelação de uma cota de 400 cargos na Saúde



reproducao/instagram
Agora inimigos: em novo atrito, Moema se desfez de secretário considerado “inoperante”



PREFEITURA PROMETE NOVO REDA EM 2020

Questionada pela Metrôpole, a prefeitura de Lauro de Freitas negou irregularidades na demissão dos servidores contratados pelo Reda. Em nota enviada à reportagem, a gestão municipal declarou ter seguido as regras

da lei municipal que trata do assunto. Ainda segundo a prefeitura, os servidores que tiveram contrato encerrado já receberam as rescisões. A prefeitura ainda prometeu a realização de uma nova rodada de contratações na moda-

lidade, desta vez observando as recomendações feitas pelo Ministério Público da Bahia (MP-BA). “Além de um novo REDA com adequações, principalmente em função do enquadramento de efetivos, que passaram de 20h para 40h, a inclusão de novas matérias no currículo escolar, dentre outras, a gestão prepara a realização de concurso público atendendo exigência do Ministério Público do Estado da Bahia”, afirmou a prefeitura, em comunicado.

“Setor da Saúde é o maior e tem muitos cargos. Tudo isso está lá trabalhando”

– Moema Gramacho, prefeita de Lauro de Freitas

**Fartamente
belas.
Redondamente
lindas.
Cheinhas
de emoção.**

FARTURA & ABUNDÂNCIA

Elisaveth



18/Dez a
8/Mar no
Palacete
das Artes.

ELIANA KERTÉSZ

EXPOSIÇÃO **FARTURA & ABUNDÂNCIA** VIDA E OBRA